

## CROSSING BORDERS

**America sells – Björn Melhus, Deutschland 1990, 7 Min, Exp. Dokumentarfilm**

Der 1. Juli 1990, Tag der deutschen Währungsunion. In der noch existierenden DDR wird mit der DM die freie Marktwirtschaft eingeführt. Auf dem Berliner Alexanderplatz findet eine Siegesfeier der besonderen Art statt.

**Before Dawn – Bálint Kenyeres, Ungarn 2005, 13 Min, Kurzspielfilm**

Am Ende der Nacht. Der Weizen wiegt sich sanft auf dem Hügel. Die einen stehen auf, die anderen gefährden ihre Freiheit.

**The Best – Tomáš Potocný, Tschechien 2006, 10 Min, Dokumentarfilm**

Kamil ist der Beste im Wettessen und hofft darauf, einen Sponsor zu gewinnen, der ihn und seine Familie unterstützt. Doch die Resonanz in den Medien fällt anders aus als erwartet.

**PRL de Luxe – Edyta Wróblewska, Polen 2008, 15 Min, Dokumentarfilm**

Crazy Mike aus Krakau organisiert ungewöhnliche Besucher-Rundfahrten in einem alten, klapprigen Bus. Er zeigt Touristen aus dem Westen Schauplätze des Kommunismus.

**The T-Shirt – Hossein Fazeli, Tschechien 2006, 9 Min, Kurzspielfilm**

Mark ist halb Amerikaner, halb Slowake. Während einer Reise in die Slowakei trifft er Tomas, einen Ladenverkäufer, der ihn ungewollt herausfordert...

**Wagah – Supriyo Sen, Deutschland 2008, 14 Min, Dokumentarfilm**

Jeden Abend wird Indiens und Pakistans einziger Grenzübergang Schauplatz eines besonderen Ereignisses: Soldaten auf beiden Seiten zelebrieren die Schließung der Grenze. Tausende Menschen wohnen diesem Schauspiel bei und kommen anschließend so nah wie möglich an das Tor, um ihre ehemaligen Nachbarn zu grüßen.

In Kooperation mit:



## CROSSING BORDERS

**America sells – Björn Melhus, Deutschland 1990, 7 Min, Exp. Dokumentarfilm**

Der 1. Juli 1990, Tag der deutschen Währungsunion. In der noch existierenden DDR wird mit der DM die freie Marktwirtschaft eingeführt. Auf dem Berliner Alexanderplatz findet eine Siegesfeier der besonderen Art statt.

**Before Dawn – Bálint Kenyeres, Ungarn 2005, 13 Min, Kurzspielfilm**

Am Ende der Nacht. Der Weizen wiegt sich sanft auf dem Hügel. Die einen stehen auf, die anderen gefährden ihre Freiheit.

**The Best – Tomáš Potocný, Tschechien 2006, 10 Min, Dokumentarfilm**

Kamil ist der Beste im Wettessen und hofft darauf, einen Sponsor zu gewinnen, der ihn und seine Familie unterstützt. Doch die Resonanz in den Medien fällt anders als erwartet.

**PRL de Luxe – Edyta Wróblewska, Polen 2008, 15 Min, Dokumentarfilm**

Crazy Mike aus Krakau organisiert ungewöhnliche Besucher-Rundfahrten in einem alten, klapprigen Bus. Er zeigt Touristen aus dem Westen Schauplätze des Kommunismus.

**The T-Shirt – Hossein Fazeli, Tschechien 2006, 9 Min, Kurzspielfilm**

Mark ist halb Amerikaner, halb Slowake. Während einer Reise in die Slowakei trifft er Tomas, einen Ladenverkäufer, der ihn ungewollt herausfordert...

**Wagah – Supriyo Sen, Deutschland 2008, 14 Min, Dokumentarfilm**

Jeden Abend wird Indiens und Pakistans einziger Grenzübergang Schauplatz eines besonderen Ereignisses: Soldaten auf beiden Seiten zelebrieren die Schließung der Grenze. Tausende Menschen wohnen diesem Schauspiel bei und kommen anschließend so nah wie möglich an das Tor, um ihre ehemaligen Nachbarn zu grüßen.

In Kooperation mit:

